

2013年 5月 16日 (木) 19:30～

『マダガスカルへ写真を撮りに行く』

刊行記念トークイベント

堀内孝 (写真家) × 飯沢耕太郎 (写真評論家)

マダガスカルとザンジバル

アフリカのふたつの島に魅せられて

アフリカのインド洋に浮かぶマダガスカル島に惚れ込み、20数年通う情熱の写真家、堀内孝。彼の初めての著書『マダガスカルへ写真を撮りに行く』(四月と十月文庫4、港の人)は、マダガスカルの青い空、日が照り土ぼこりが舞い、熱気がムンムンたちこめる、青春マダガスカル讃歌の傑作です。本書刊行を記念して、写真評論家の飯沢耕太郎さんとのトークイベントを開催します。

きのこ文学研究者としても知られる飯沢耕太郎さんも熱烈なアフリカファン。インド洋に浮かぶ小さな島ザンジバルがもっとも大好きな場所で何度も通いつめています。そのファンタジックな体験記『石都奇譚集 ストーンタウンストーリーズ』(サウダージ・ブックス+港の人)をまとめ、最近も島の怪奇譚『ザンジバル・ゴースト・ストーリーズ』(祥伝社)を刊行したばかり。

ともに東アフリカ、インド洋に浮かぶ島に魅せられた堀内孝さんと飯沢耕太郎さん。現地で撮影した貴重な写真を見ながら、マダガスカルとザンジバルの魅力についてたっぷりとお話ししていただきます。

*トークイベント終了後、サイン会を予定しております。

《堀内孝 (ほりうち・たかし)》

写真家。1963年宮城県生まれ。写真通信社をへて、写真家として独立。1990年よりマダガスカル島を訪れ、人々の暮らしと独自の進化を遂げた動植物を撮影。1997年からはマダガスカルからアジアへと連なる稲作や手仕事をテーマに、インドネシア、ラオス、ベトナム、フィリピン、中国などの撮影を行う。現在は故郷の宮城を拠点に、東北各地の四季折々の風景や人びとの暮らし、手仕事の撮影などにも取り組んでいる。

《飯沢耕太郎 (いいざわ・こうたろう)》

写真評論家。きのこ文学研究者。1954年宮城県生まれ。1979年から80年、ケニア・ナイロビに滞在して日本アフリカ文化交流協会スワヒリ語学院に学ぶ。主な著書に『増補 戦後写真史ノート』(岩波現代文庫)、『写真的思考』(河出ブックス)、『石都奇譚集 ストーンタウン・ストーリーズ』(サウダージ・ブックス+港の人)、『フングス・マギクス 精選きのこ文学涉獵』(東洋書林)、『ザンジバル・ゴースト・ストーリーズ』(祥伝社)など多数。

☆会場 … 4階喫茶にて。入場料1,000円(ドリンクつき)

☆定員 … 40名

☆受付 … 1階案内カウンターにて。電話予約承ります。

ジュンク堂書店 池袋本店

TEL. 03-5956-6111 FAX. 03-5956-6100